


23.12

УТВЕРЖДАЮ  
Председатель Комитета  
по физической культуре и спорту  
города Барнаула  
  
П.И. Кобзаренко  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Председатель Алтайской Краевой  
Общественной Организации  
Федерация спортивной аэробики  
Н.К. Гринина  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.



# Положение о проведении фестиваля по спортивной аэробике «Карнавал Чудес!»

г. Барнаул 2023 г.



## I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- пропаганда здорового образа жизни;
- популяризация и развитие спортивной аэробики и различных направлений фитнеса в Алтайском крае, Барнауле;
- привлечение детей, подростков и молодёжи к регулярным занятиям физической культурой и спортом;
- активизация и совершенствование секционной и спортивно-массовой работы в учреждениях дополнительного образования детей;
- создание условий для общения и обмена опытом руководителей, тренеров и спортсменов;
- привлечение внимания общественности к детскому спортивному творчеству;
- реализация фестивалей и конкурсных мероприятий, усиливающих мотивацию деятельности педагогов и руководителей коллективов.

## II. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

Фестиваль «Карнавал Чудес» проводится 23 декабря 2023 года в МБУ ДО «СШ Победа» по адресу: ул. Антона – Петрова 146г

## III. РУКОВОДСТВО

Общее руководство Фестивалем осуществляют Комитет по физической культуре и спорту г. Барнаула, непосредственное проведение фестиваля возлагается на АКООФСА и оргкомитет Фестиваля:

Калагина Светлана Николаевна – главный судья, тел.: 89132179910

Иляхина Светлана Викторовна - Заместитель гл. судьи тел. 89133682278

Никитенко Олеся Юрьевна – Главный секретарь тел. 89609561100

## 4. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ И ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСАНТАМ

4.1. К участию в Фестивале допускаются **не аккредитованные и аккредитованные в 2023 году** спортсмены команд СШ, спортклубов, общеобразовательных школ, центров творчества, спортивных организаций независимо от ведомственной принадлежности.

4.2. Состав команды от 2 человек независимо от пола.

4.3. Возрастных ограничений нет.

### Требования к программе:

4.4. Продолжительность программы от 1 минуты.

4.5. Программа может содержать спортивные и акробатические элементы, базироваться на основных шагах аэробики, а также элементах различных хореографических направлений; разрешено использование инвентаря.

## Жанры программ:

- Спортивное шоу (хореографическая постановка, наиболее приближенная к спортивному выступлению, содержащая спортивные и акробатические элементы)
  - Сюжетная программа (композиция, имеющая персонажа, одного или несколько, драматургию и развитие сюжета)
  - Стилизованная композиция (композиция, имеющая яркий, узнаваемый хореографический стиль или их смешение, разрешены трюковые элементы)
  - Танец с предметом (композиция с использованием спортивного инвентаря)
- 4.6. Форма одежды – спортивная или сценический костюм, соответствующий стилю номера. Обувь - спортивная или танцевальная (кроссовки, джазовки, балетки и т.д.), допускается выступление босиком.
- 4.7. Допускается сценический макияж или грим для любой возрастной категории.

## V. НОМИНАЦИИ ПРОГРАММ

5.1. Призеры будут выявляться по 6 номинациям:

### 1. *Первый снег.*

- Участвуют дети до 5 лет.
- Разрешено использовать **любой жанр** программы

### 2. *Новогодние снежинки.*

- Участвуют дети 6-9 лет.
- Разрешено использовать **любой жанр** программы;

### 3. *Волшебный маскарад.*

- Участвуют дети от 8 лет.
- Программа, наиболее приближенная хореографической постановке, имеющая ярко выраженный хореографический стиль (стилизованная постановка).

### 4. *Чудесный артефакт.*

- Участвуют дети от 8 лет.
- Композиция с активным использованием предмета.

### 5. *Новогодняя история.*

- Участвуют дети от 8 лет.
- Номер с наличием персонажа, развитием сюжета и выстроенной драматургией.

### 6. *Спортивный Новый год.*

- Участвуют дети от 8 лет.



- Хореографическая постановка , наиболее приближенная к спортивной программе, с добавлением спортивных и акробатических элемент

5.2. Темы, показывающие насилие и расизм, так же как темы с религиозными и сексуальными коннотациями, не согласующиеся с Олимпийскими идеалами и кодексом этики ФИЖ, запрещены.

## VI. ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЯ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

6.1. Программа фестиваля окончательно формируется и высылается руководителям коллективов за 2-3 дня до проведения и может изменяться в зависимости от количества участников, финансирования и других причин, независящих от организаторов.

6.2. Фестиваль проводится в соответствии с требованиями общей хореографии, спортивного стиля, использование основ аэробики в сочетании с различными стилями направлений хореографии.

## VII. СОСТАВ ЖЮРИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОГРАММЫ

7.1. При подаче заявок каждой команде необходимо предъявить претендентов в жюри (не более одного человека на команду).

7.2. Состав жюри формируется Оргкомитетом фестиваля. Критериями отбора членов жюри являются профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с детьми и подростками. Знание основ хореографии.

7.3. Члены жюри оценивают выступления по 10-бальной системе. Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов.

7.4. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит.

7.5. Выступления участников оцениваются жюри в соответствии со следующими критериями:

1. **Композиция** – общее впечатление от программы; логичность и художественная цельность программы; идея и постановочная работа; сценический костюм и оформление выступления; стиль, имидж, уникальность номера; соответствие музыкального сопровождения сценическим образам.
2. **Презентация** – артистичность и эмоциональность; раскрытие образа; сценическая культура; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
3. **Оригинальность** – зрелищность; сложность движений и комбинаций; использование взаимодействий, поддержек, трюковых элементов; креативность; оригинальность рисунков и перестроений.
4. **Музыкальность и исполнение** – техникаисполнения движений в соответствии со стилем; осанка;исполнительское мастерство; синхронность.
5. **Сцена и рисунок** – наличие перестроений в номере или спортивной программе; использование сценического пространства.



## **VIII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ**

- 8.1. По каждой номинации проводится отдельное подведение итогов.
- 8.2. Общая оценка программы формируется из суммы оценок жюри.
- 8.3. Подведение итогов фестиваля оформляется протоколом на заседании жюри.
- 8.4. В конкурсе определяются:

Дипломант III степени

Дипломант II степени

Дипломант I степени

Лауреат III степени

Лауреат II степени

Лауреат I степени

8.5. В случае одинакового количества набранных баллов, жюри фестиваля коллегиально решает вопрос о распределении призовых мест.

8.6. Команды и участники, занявшие призовые места награждаются дипломами соответствующих степеней, подарками.

## **X. ФИНАНСИРОВАНИЕ**

Расходы, связанные с проездом, оплатой суточных в пути, питанием, размещением участников соревнований, тренеров и представителей команд несут командирующие организации. Предоставление наградного материала осуществляет МАУ ДО «Спортивная школа №7», в рамках утвержденного размера субсидии на финансовое обеспечение выполнения работ по организации и проведению официальных муниципальных физкультурных мероприятий и спортивных соревнований, на основании приказа комитета о физической культуре и спорту города Барнаула от 30.12.2022 №192

Остальные расходы по организации и проведению соревнований: на аренду спортооружения, подготовку мест мероприятия, оплата работы ведущего, аренда автотранспорта, приобретение призов участникам и спортивным судьям, оплата работы оргтехники, выплата спортивным судьям и секретарям, канцелярские расходы, информационное обеспечение, оплата работы технического персонала, представительские расходы, работа сотрудниками ЧОП, возлагаются на Алтайскую краевую общественную организацию Федерацию спортивной аэробики.

## **X. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАСТНИКОВ**

10.1. Тренер (представитель) несет ответственность за соблюдение участниками фестиваля требований техники безопасности и принимает меры по профилактике травматизма.

10.2. Ответственность за безопасность и сохранность жизни и здоровья участников в пути и в день фестиваля возлагается на руководителей команд.

## XI. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ.

11.1. Воспроизведение фонограмм производится с USB - флеш-накопителей. Рекомендуются иметь копию фонограммы. Оргкомитет не несет ответственности за качество предоставленных коллективами фонограмм.

## XII. СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК И РЕГИСТРАЦИИ УЧАСТНИКОВ.

12.1. Предварительные заявки принимаются до 13 декабря 2023 г в списочном формате, с названием коллектива, а также количеством номеров и номинаций, с указанием возрастных категорий. Заявки принимаются в электронном виде:

**Никитенко Олеся Юрьевна - olesa79@inbox.ru**

12.2. Итоговые заявки, в соответствии с приложенным образцом, а также кандидаты на участие в составе жюри принимаются до **13 декабря 2023 г**

Название команды	Номинация	Название номера	Время	Количество человек (отметить в каких номерах одни и те же дети)	Руководитель

12.4. Официальные именные заявки подаются **22 декабря 2023 г** на мандатную комиссию.

**Иные документы, необходимые для мандатной комиссии:**

- официальная заявка, заверенная руководителем и врачом (можно справку от врача);
- подтверждение внесения целевого взноса за участие в фестивале.

Данное положение является официальным вызовом на фестиваль.

**Будем рады встрече на Фестивале!**